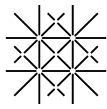


Jahresprogramm 2025

DAS/CAS Theologie und Religionsphilosophie

Kreativität

9. Januar 2025	Tutorium: Einführung in das Jahresthema (Themenbereich A) Moderation: Prof. em. Dr. Reinhold Bernhardt
25./26. Januar 2025	Eros. Vom Ursprung der Kreativität (Themenbereich C) Referat: Dr. Christoph Quarch Moderation: Dr. Christoph Quarch
22./23. Feb. 2025	«Visionäres Christentum»: Fallstudien zu religiösen Innovationen im weltweiten Christentum (der Gegenwart) (Themenbereich A) Referat: Prof. Dr. Andreas Heuser Moderation: Prof. Dr. Andreas Heuser
22./23. März 2025	Kreativität zwischen schöpferischem Hervorbringen und Empfänglichkeit. Die Spannweite des Neuen im menschlichen Leben (Themenbereich C) Referat: Prof. em. Dr. Emil Angehrn Moderation: Prof. em. Dr. Emil Angehrn
26./27. April 2025	Empirische Kreativitätsforschung (und ihre theologische Relevanz) (Themenbereich A) Referat: Prof. Dr. Miriam Rose Schöpfung in theologischer Sicht (Themenbereich A) Referat: Prof. em. Dr. Reinhold Bernhardt Moderation: Prof. em. Dr. Reinhold Bernhardt
24./25. Mai 2025	«Lasset uns Menschen machen...». Sexualethik als Paradigma einer Ethik der Kreativität (Themenbereich A) Referat: Prof. Dr. Georg Pfeleiderer Moderation: Prof. Dr. Georg Pfeleiderer
14./15. Juni 2025	Golem – Kreativität aus Buchstaben und die Grenzen menschlicher Schöpfung: Die jüdische Legende vom künstlichen Menschen aus Lehm und ihre Entwicklung in Medien der Moderne und Gegenwart (Themenbereich C) Referat: Prof. Dr. Almut Renger Moderation: Prof. Dr. Almut Renger
23./24. Aug. 2025	Der Heilige Geist als kreative Kraft im frühen Christentum: Erfahrung und Reflexion des Geistes im Neuen Testament (Themenbereich B) Referat: Prof. Dr. Moisés Mayordomo Moderation: Prof. Dr. Moisés Mayordomo



Universität
Basel

Theologische
Fakultät

ΣΧΟΛΗ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗ
THEOLOGISCHE
FAKULTÄT
UNIVERSITÄT
BASEL THEOL
VLTASVNI
BASILE

27./28. Sept. 2025	Ambivalenzen des Kreativen. Praktisch-theologische und hermeneutische Perspektiven (Themenbereich A) Referat: Dr. Andreas Mauz (Zürich/Basel) und Claudia Kohli Reichenbach (Bern) Moderation: Dr. Andreas Mauz (Zürich/Basel)
25./26. Okt. 2025	Nachahmung oder Neuschöpfung – (Kirchen-)Historische Perspektiven auf Kreativität (Themenbereich B) Referat: Prof. Dr. Andrea Hofmann und Prof. Dr. Anna Vind (Kopenhagen) Moderation: Prof. Dr. Andrea Hofmann
6./7. Dez. 2025	Vom Tempel zum Text. Kreative Autorität im Judentum (Themenbereich B) Referat: Prof. Dr. Erik Petry Moderation: Prof. Dr. Erik Petry
Studienwochenenden	Samstag 09.15 bis 17.00 Uhr Sonntag 09.15 bis 15.00 Uhr
Tutorium	18.15 bis 19.45 Uhr
Themenbereiche	A Systematische Theologie, Praktische Theologie und Interkulturelle Theologie B Bibelwissenschaften und Religionsgeschichte C Religionswissenschaft, Religionstheologie und Philosophie
ECTS	Tutorium – 0.25 ECTS Studientag – 0.5 ECTS Studienwochenende – 1 ECTS Mündliche Abschlussprüfung (DAS/CAS) – 1 ECTS Schriftliche Abschlussarbeit (DAS) – 4 ECTS
Kontakt	Universität Basel Theologische Fakultät Studiengangleitung / Administration Franziska Müller Boss Nadelberg 10 4051 Basel Switzerland dstr@unibas.ch das-cas-tr.unibas.ch